

2 de octubre de 2018

ATENEO: LO FEMENINO Y EL DEBATE ACTUAL SOBRE EL ABORTO

GTRS: Diana Altman, Monica Belucci, Sara Berenstein, Andrea Ciliberto, Hector Clein, Raquel Duek, Betty Korsunsky, Mabel Marcinavicius, Alicia Sirota, Adriana Ungar

INTRODUCCION

Un modo de trabajo se fue instalando en el grupo donde todos nos sentimos autorizados a tomar la palabra. Y lo vamos logrando en los encuentros y en el intercambio de concepciones teóricas y políticas heterogéneas. Hay un eje en el que todos convergemos: nuestra responsabilidad como grupo es hablar desde el compromiso y la autenticidad. Esta es y ha sido la "realidad social" del GTRS y confiamos en que esta presentación refleje este modo de trabajo.

La revisión que hicimos en relación al tema del aborto da cuenta del impacto de lo socialepocal-cultural en la subjetividad. Las viñetas de pacientes que presentamos van mostrando los modos singulares en que femineidad, embarazo, aborto se van diciendo (o callando) en el movimiento inconsciente. Los efectos en el psiquismo de la mujer embarazada no siempre son los mismos como no lo son los motivos que la conducen a la interrupción de un embarazo ni sus efectos. A veces continuar un embarazo lleva a situaciones no deseadas, otras el interrumpirlo.

Hemos registrado la gran repercusión emocional e intelectual que tuvo el debate sobre la legalización del aborto. La movilización que produjo con opiniones a favor o en contra fue inédita. El debate puso sobre la mesa como las sociedades se han organizado a lo largo de la historia alrededor de "jerarquías". Nuestro tiempo es, sin duda, el tiempo de una presencia inédita de la mujer. Ella viene a interpelar qué silencio ese orden. El debate alrededor del tema del aborto legal, del femicidio, de los modos singulares que adopta la satisfacción sexual y por ende los encuentros amorosos se inscriben en este marco que da voz a la mujer.

Hemos trabajado en 5 orientaciones. Trataremos de dar cuenta de ello si nos da el tiempo

1. Reflexión sobre el contexto sociocultural
2. Registro bibliográfico en relación a lo femenino y el aborto desde la perspectiva psicoanalítica
3. Relato de viñetas de casos expuestos por autores psicoanalistas y nuestra clínica.
4. Recorrida por películas que ubican el tema del aborto como argumento central
5. Caso que se hizo público en los medios de comunicación

1) Una reflexión sobre el contexto sociocultural

Las sociedades adoptan jerarquías de raza, castas, etc. Y lo que ha sido de importancia suprema en todas las sociedades humanas conocidas, la jerarquía del género. En todas partes la gente se ha dividido en hombres y mujeres.

Desde 1200 años AC. en que los chinos de acuerdo al día decían "no hubo suerte porque nació una niña" hasta más de 3000 años después, cuando la china comunista promulgo la política del

“hijo único”, muchas familias siguieron considerando que el nacimiento de una niña era una desgracia.

La biblia en el Deuteronomio relata que la mujer era una propiedad de los hombres y un violador decidía por si mismo ser propietario de la mujer a la que violó.

Una mujer no puede decidir sobre la interrupción del embarazo por razones de la biología o teológicas. Parir ha sido y es cosa de mujeres, “tiene que parir” porque los hombres carecen de útero. Dios creó el cuerpo humano y sus funciones y el embrión es una creación divina.

Es más, la organización sociocultural que la realidad biológica la que define a través de leyes normas, derechos y obligaciones la masculinidad o la feminidad. Macho y hembra, son categorías biológicas. Hombre y mujer, son categorías culturales.

El patriarcado ha sido la norma en casi todas las sociedades agrícolas e industriales. Se ha resistido a los cambios políticos, revoluciones sociales y transformaciones económicas. Las culturas valoran más la masculinidad que la feminidad.

Pareciera que el patriarcado que viene de siglos está ligado a modos de producción capitalista. Esto lo dirán quienes puedan reportar sobre salud, jurisprudencia y pobreza.

La institución judicial patriarcal castiga a la mujer sexualizada, que tuvo placer y quedó embarazada o que tuvo placer sin procreación. Si se produce un embarazo no deseado se sanciona el deseo femenino y sus consecuencias con la penalización de la intervención médica. Hacer efectiva la decisión se vuelve secreto y clandestinidad.

La IVE está atravesada por lo femenino. El placer de lo amoroso es de a dos, pero es la mujer con aval o no de la pareja, quien decide continuar o no con el embarazo.

2) Registro bibliográfico en relación a lo femenino y el aborto desde la perspectiva psicoanalítica

Freud

En la recorrida por la obra de Freud el tema del aborto no es abordado de manera definida lo que no impide reconocer que el debate por la despenalización del aborto este en concordancia con el innegable aporte del Psicoanálisis. El diferenciar la reproducción de la sexualidad humana rompe el modelo biologista por el cual se homologa la mujer al animal. Freud vincula la sexualidad con el placer, el amor, la pulsión, el deseo, las identificaciones, el valor de la palabra. En relación al aborto en casi todos los casos la mujer carece de deseo de hijo.

Así como ser madre produce efectos en la vida psíquica de la mujer, así los produce la práctica de un aborto. En su trabajo Sobre la psicogénesis de un caso de homosexualidad femenina (1920), Freud hace referencia al asombro que le produce el que los hombres puedan vivir fragmentos tan amplios y significativos de su vida sin advertir gran cosa de ellos. Entre los efectos de esas experiencias vincula a la depresión, culpa, arrepentimiento, y alteración psiquiátrica.

Hace una explícita referencia al aborto. "Por último, también nos han causado asombro los efectos insospechados que pueden emanar de la provocación de un aborto al cual se había decidido la sujeto sin remordimiento ni vacilación algunos".

En nuestras conversaciones mencionamos el no poder desconocer la marca biológica de lo femenino como la capacidad a lo diferente, a alojar, anidar y a nutrir. Pero eso, necesario no suficiente, precisa para ser madre de la realización de varias operaciones simbólicas que Freud ubica a la salida del complejo de Edipo.

Ahora bien, si el hijo se encuadra dentro de su complejo de castración fálica en relación a la teoría freudiana y obedece a la ecuación hijo= pene, el aborto la priva del regalo nene hijo del padre y se sentirá nuevamente castrada fálicamente y en situación de inferioridad. Si consideramos las teorías de otros autores, por ejemplo, la de Emilce Dío Bleichmar, la maternidad en la mujer se da como parte de su Ideal de género, por identificación con la madre y respecto al aborto pasará por una experiencia de frustración, de duelo, pero no se sentirá desvalorizada.

H. Deutsch y M. Langer coinciden en que la génesis del aborto hay que buscarla en la relación temprana con la madre. Otros amplían a la relación con las figuras parentales y las prohibiciones sociales que se han internalizado. Relacionan el aborto con las dificultades en la resolución del conflicto edípico.

Lacan insistirá en la postura simbólica del falo en el Inconciente y su relación con el concepto de " falta" en los dos sexos. Y más tarde, agregará que la mujer es "no toda" en relación a la referencia fálica, y hablará de un goce suplementario en ella.

Meltzer

Se refiere a la realidad psíquica de la madre y no habla de la realidad psíquica del niño no nacido. Aborda la compleja problemática del aborto provocado y las conflictivas repercusiones en la mujer embarazada, su pareja y el médico interviniente.

¿Cuál es la realidad psíquica subyacente a la experiencia de un embarazo? El duelo elaborado o patológico dependerá de si vivencia el embarazo como propio o identificado con la madre interna. Si predomina la Identificación introyectiva -la existencia del bebé es coextensiva a la de la madre-, la mujer está libre de rescindir el "Don de vida" y elaborar el duelo, no hay daño mental.

Si en cambio está en identificación proyectiva con una madre interna están dadas las condiciones para la enfermedad regresiva. Entonces, el duelo patológico es doble: por el feto abortado y por el self corporal y psíquico con predominio de culpa persecutoria, terror

sin nombre (Bion) o melancolía con tendencia suicida.

Existe una tercera posibilidad, que el embarazo no haya sido aprehendido en la realidad psíquica. Un niño no deseado puede acarrear consecuencias catastróficas en una madre mal equipada para recibirlo. Esta evidencia es abrumadora.

Respecto a los médicos intervinientes Meltzer considera que la ley puede restringirlos o dejarlos en libertad pero no puede obligarlos a practicar un aborto.

3) Relato de viñetas de de casos expuestos por autores psicoanalistas y nuestra clínica.

La intención de este apartado es mostrar algunas consecuencias que en los casos presentados reafirman la necesidad de una atención integral previa y posterior al aborto. La solución no es prohibir el aborto, sino atender las consecuencias de un embarazo no deseado ni asumido que funciona como una ajenidad intrusiva en la biología y en la psiquis de la mujer.

Casos expuestos por autores psicoanalistas

Seleccionamos para esta presentación el libro de Julio Aray : “Aborto. Un estudio psicoanalítico” a la luz de los cambios epocales. Escrito en la segunda mitad del S. XX, la represión sexual era intensa y algunos abortos eran interpretados como actings, por

ejemplo, pacientes q se embarazaban cuando el analista se tomaba vacaciones. Los consideraba un triunfo maniaco ante un superyó que prohíbe la libertad sexual. Interpretaba los abortos frecuentes como negaciones pregenitales y genitales, o por inhibiciones en el uso de anticonceptivos como ocultamiento de lo sexual.

Confrontado con nuestra época despertó nuestra atención la casuística que expone. Son pacientes cuyas madres o ellas mismas se han practicado varios abortos. Tengamos en cuenta que recién en la década del 60’ comenzaba a comercializarse la píldora anticonceptiva.

Hace referencia entre varias observaciones a la percepción de “hermanos muertos” y a “quistes” que aparecen a los 7 meses de haber abortado. Relata el caso de una paciente de 30 años cuyos padres intentaron abortarla que recuerda conversaciones sobre el tema que la madre mantenía con amigas, así como el nombre del ginecólogo que había practicado las intervenciones. Interpreta como un recuerdo encubridor el haber presenciado la muerte de gatos que ahogaban en un barril en el patio de su casa. Ella misma, adulta, se practico varios abortos que constituían el final de sus aventuras amorosas. Aray señala que observo trastornos sublimatorios a consecuencia del efecto traumático que tuvo el aborto sobre el psiquismo de estas mujeres.

La siguiente viñeta intenta dar cuenta de cómo la memoria colectiva, se construye en un punto en donde se une la memoria singular (en espera) con aquello resultante de la elaboración de sucesos que hacen a la subjetividad de una época.

A pesar de la negativa a la legalización del aborto que tuvo lugar en el Senado el 9 de agosto de 2018, pensamos que hubo una inscripción social, de resultados de la movilización social feminista de los últimos tiempos en Argentina y una inscripción subjetiva en la mujer.

Por ejemplo, Paula. Es una mujer madura que ha perdido a su madre muy joven. Llega muy deprimida y frustrada a su sesión por el resultado de la votación en el Senado y le cuenta a su analista que el martes se olvidó por primera vez de que era el aniversario de la muerte de la madre, que sólo lo recordó unos días después. ¡Yo siempre supe que es el 8 de agosto! dice. La analista se da cuenta de que el martes fue 15 de agosto y se lo señala a la paciente, que se queda muy sorprendida. Sí, claro, su madre murió el 15 de agosto.

Una pérdida por otra pérdida, su lugar de mujer en cuestión y -transferencia mediante lapsus y olvido en el interjuego simbólico. Pero la votación fue en la madrugada del 9; el 8 todavía no se había concretado el voto del NO.

Como dice Borges en "Los conjurados" el olvido es una forma profunda de la memoria.