

Panel Revista Psicoanálisis:

Comisión de Publicaciones - APdeBA

En los tiempos actuales lo erótico está omnipresente en la cultura ¿volviéndose pornográfico?

Tal vez sea uno más de los modos de la “sociedad de control”, para ubicar al espectador como objeto.

O quizás se presente de un modo disruptivo como para impactar en el espectador, generando un pequeño caos que provoque, convoque al sujeto y llegue quizás hasta a interpelar el contexto social.

Convocamos con estas preguntas a un artista plástico.....Bertani, a un escritor, Carlos Chernov y a un psicoanalista de nuestra Institución, Enrique Alba.

Si el psicoanálisis y su dispositivo son inseparables de toda producción social y sus transformaciones ¿cambia nuestra mirada sobre lo que denominamos sexualidad desde el psicoanálisis y su lugar predominante en nuestra clínica?

La sexualidad es fundante en el psicoanálisis.