

Taller propuesto para el Simposio de APdeBA: “Lo inconsciente y lo pulsional en la clínica actual. Ecos de la metapsicología freudiana”

Título: El paciente y su representación del inconsciente.

Autoras: Dra. Clara Nemas y Lic. Carolina Villavicencio.

Descripción:

A 100 años de la Metapsicología Freudiana, el concepto de inconsciente nos reúne como analistas y a la vez nos remite a un panorama de pluralismo cada vez más complejo y difícil de abarcar. Pensamos que un debate contemporáneo promueve una reflexión que nutre la creatividad y puede llevar a desarrollos teóricos que permitan una mayor comprensión de la clínica y viceversa.

Nuestra propuesta al presentar este taller tiene otro propósito, aunque incluye lo anterior. Nos hemos preguntado, a partir del trabajo de supervisión, si el paciente construye a partir del análisis una concepción del inconsciente en su vida mental, y si es así - como en realidad suponemos - nos preguntamos cómo sucede. ¿Cómo lo está viviendo y de qué formas lo representa?, ¿cómo lo conceptualiza y qué efectos produce este proceso? y ¿cómo respondemos como analistas ante eso?

El material que presentaremos corresponde a fragmentos de algunas sesiones en el cuarto año de análisis de un paciente adulto en el que surge un “recuerdo” que remite a una edad muy temprana en él. Dicho recuerdo surge asociativamente en un momento en el que el paciente atravesaba un momento de intensa ansiedad de separación con respecto a la analista. La manera en que el paciente recupera dicho recuerdo y las asociaciones que se generan en torno a él, nos invitaron a pensar en los procesos de construcción de la representación del inconsciente en el paciente, es decir, la forma en cómo el paciente conceptualiza, reconoce y siente la presencia del inconsciente como parte de su propia vida intra-psíquica.

Hemos decidido tomar como bibliografía para nuestra presentación algunas de las contribuciones que los miembros de APdeBA han hecho sobre el concepto de inconsciente, invitados por la Comisión Organizadora del Simposio, ya que pensamos que nos permitiría encontrarnos con el modo en que el concepto de inconsciente es trabajado actualmente y recorre el pensamiento de los colegas en nuestra institución.

Bibliografía:

- Botella, C. (2006). *Sobre el trabajo de figurabilidad*. Int. J. Psychoan, 80, 215-223.
- Freud (1920). *Más allá del principio del placer*. Obras completas, tomo XVIII. Ed. Amorrortu, Buenos Aires-Madrid, 2007.
- Klein, M. (1958). *Sobre el desarrollo del funcionamiento mental*. Obras Completas, Tomo 3. Ed. Paidós, Buenos Aires, 1990.
- Nemirovsky, C. (2015). *Síntesis de las concepciones intersubjetivas acerca del inconsciente y las motivaciones*. En Contribuciones al Simposio anual “Lo inconsciente y lo pulsional en la clínica actual. Ecos de la metapsicología freudiana”.
- Puget, J. (2015). *Lo inconsciente: 100 años después. Algo no alcanza... la vida sigue*. En Contribuciones al Simposio anual “Lo inconsciente y lo pulsional en la clínica actual. Ecos de la metapsicología freudiana”.
- Santos Barreiro, D. (2015). *Lo inconsciente y lo pulsional en la clínica actual. Ecos de la metapsicología freudiana*. En Contribuciones al Simposio anual “Lo inconsciente y lo pulsional en la clínica actual. Ecos de la metapsicología freudiana”.
- Yankelevich, A. (2015). *Los armónicos del inconsciente*. En Contribuciones al Simposio anual “Lo inconsciente y lo pulsional en la clínica actual. Ecos de la metapsicología freudiana”.